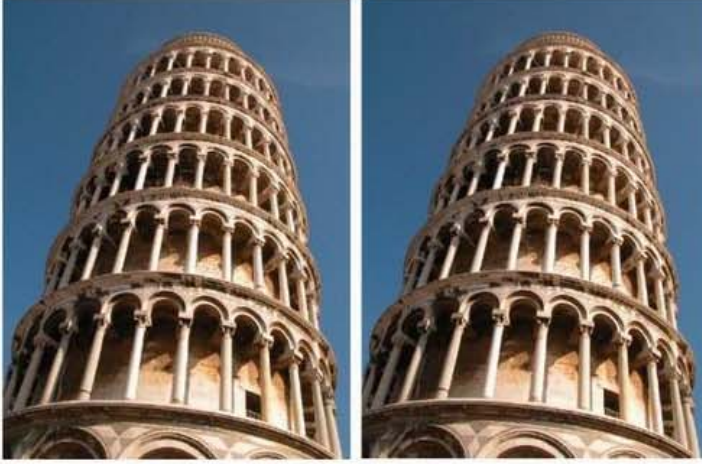


Thu 17  
May  
2007**Yılın En İyi Görsel İllüzyonu**Posted by Emre Sevinc under [General](#) , [CogSci](#) , [psychology](#)

Aşağıdaki iki fotoğraf arasındaki 7 farkı bulun:

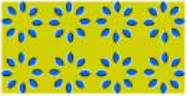


Cevap: Fark yok, aynı fotoğraftan iki tane var.

Her iki kule fotoğrafı da aynı. Zaten illüzyonun çarpıcılığı da bu basit gerçekten kaynaklanıyor. Yapılan açıklamadan da görülebileceği gibi görme sistemimiz birbirlerine dip dibe yerleştirilmiş bu iki görüntüyü tek bir sahne gibi işlemeye çalışıyor. Normalde birbirine komşu iki kule aynı açıda yükseliyorsa silüetleri uzaklaştıkça birbirlerine yaklaşıp gibi görünür perspektiften ötürü ve bu da görme sistemimiz tarafından hesaba katılır. Bu yüzden de dış hatları tamamen birbirine paralel aynı eğik kuleden iki tane yan yana gördüğümüzde görme sistemimiz bunların yükseldikçe birbirlerinden uzaklaşıyor olduklarına kanaat getiriyor. Bu illüzyon aslında perspektif konusundan ziyade beynimizdeki görsel sistemin birbirlerine yakın görüntüleri nasıl da aynı sahnenin parçaları imiş gibi işlediğine işaret eden örneklerden biri. Her ne kadar iki fotoğrafı aynı eğik kulenin tıpatıp aynı görüntüleri olarak algılamaya çalışsak da görme sistemimiz bunları 'İkiz Pisa Kuleleri' olarak algılamaya devam etmekte ve birinin diğerinden daha eğik olduğu kararını vermekte.

Başka türden illüzyonlar için <http://illusioncontest.neuralcorrelate.com/> adresine bakılabilir.

Ve bir başka meşhur illüzyon (büyütmek ve illüzyonu yaşamak için üstüne tıklayın):



Yukarıdaki 'fırıldak gibi dönüyor adeta!' illüzyonu ile ilgili de söylenebilecek şeylerden birinin gözün hareketi ile çok ilgili olduğu. Resmin herhangi bir noktasına (tercihan ağırlık merkezi olan orta noktaya) her iki gözünüze de odaklayıp bir süre hareket ettirmemeyi başarırsanız hareketsiz olarak algılamak kolay. Zor olan ise gözlerinizi hareket ettirmeden durabilmeniz çünkü gözlerimiz bir görüntü ile karşılaştığında vızır vızır bir oraya bir buraya zıplarcasına hareket edecek ve görüntüyü tarayacak şekilde evrimleşmiş durumda. Tabii göz hareket türleri, frekansı, stres ve suça eğilim arasındaki ilişkiye dair bir şey demek zor (söz konusu resim, dönen grafikler görmek stres ve suça eğilim arasında ilişki olduğunu iddia edenler, suçluların resimdeki grafikleri çok hızlı döner şekilde algıladığını iddia edenler var).

Konu illüzyondan açılmışken sanırım görsel illüzyonlara ek olarak bir de [sosyal illüzyonlar](#) üstüne düşünmekte fayda var!



Comments are closed.

**Archived Entry**

Post Date :

Thursday, May 17th, 2007 at 1:13 pm

Category :

[General and CogSci and psychology](#)

Do More :

Responses are currently closed, but you can [trackback](#) from your own site.