

Привет? Чтоб эта скучная фраза исчезла, вам нужно [ввести пароль](#).

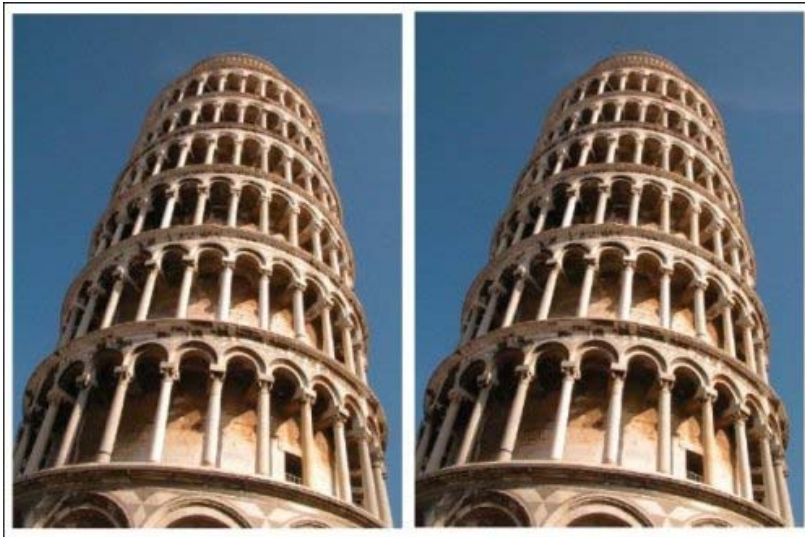
Сейчас нас [25.274 человека](#)

  
[супер поиск](#)



### Сравните

Метки: [фото](#) [психология](#)



549 Первый приз [на конкурсе визуальных иллюзий 2007 г.](#) (правый и левый снимки абсолютно одинаковы).

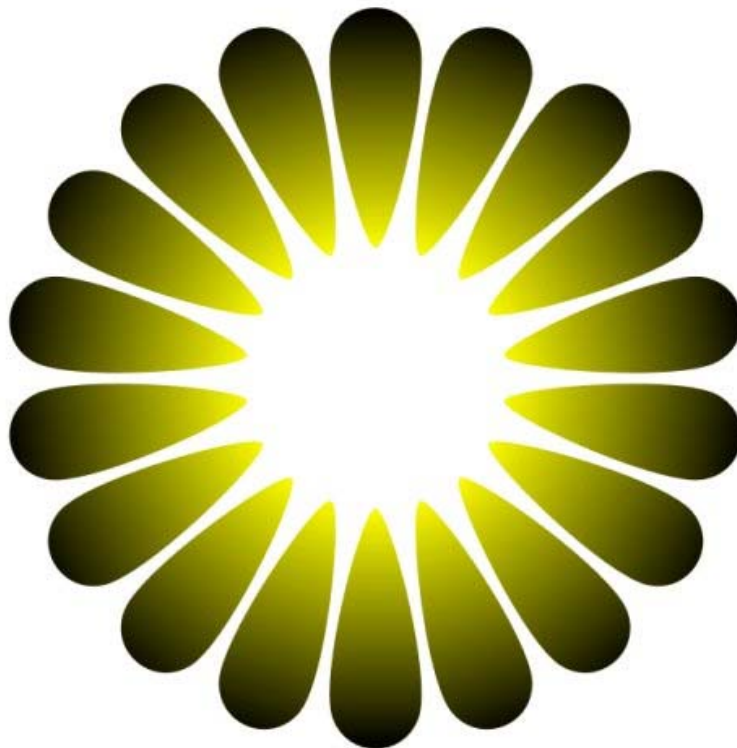
Написал [glazo](#), 08.12.2007 в 04.39 |

[255 голосов](#) 107 из 110 комментариев Вы смотрите комментарии от -5 и выше

правый снимок выше

52 Написал [vio](#), 08.12.2007 в 05.01 |

[А так](#) — поярче стало?



90 Написал [glazo](#), 08.12.2007 в 05.14 ↑ ↓

Фигня! Видно же, что снято телефоном с двойной симкой!

88 Написал [mongol](#), 08.12.2007 в 05.58 ↓

Что означает — абсолютно одинаковы? Что-то разное в них точно есть

3 Написал [chip87](#), 08.12.2007 в 10.11 ↓

chip87: Нет, просто взаимное расположение делает их "разными". Нужно сравнить левые нижние углы и будет понятно почему глаз "цепляется за различия".

3 Написал [TolstyKot](#), 08.12.2007 в 11.25 ↑ ↓

Я дотошно поменяла правый и левый местами, — эффект остался.

8 Написала [povezlo](#), 08.12.2007 в 11.43 ↓

Простите, но если они абсолютно одинаковы, почему я вижу их по-разному?

0 Написал [Karam](#), 08.12.2007 в 12.11 ↓

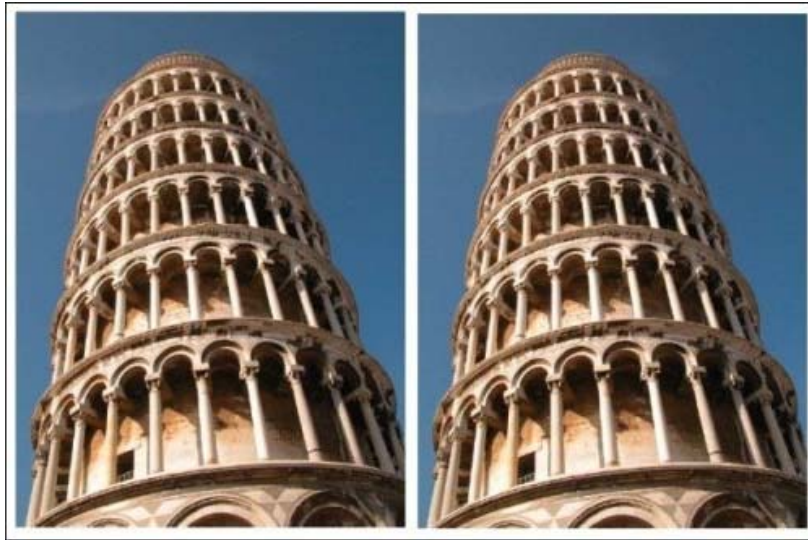
Всё довольно просто. Угол наклона первой башни глаз отсчитывает от вертикали (граница рисунка), а угол наклона второй башни глаз произвольно отсчитывает не от края рисунка, а от правой границы первой башни, поэтому он кажется больше.

36 Написал [esk](#), 08.12.2007 в 12.14 ↓

povezlo: Для чистоты эксперимента нужно ещё поменять глаза местами.

71 Написал [Sap\\_ru](#), 08.12.2007 в 12.38 ↑ ↓

а если так?



56 Написал [Scryer](#), 08.12.2007 в 12.38 ↓

Sap\_ru: Причем у ста человек, — для статистической чистоты.

11 Написала [povezlo](#), 08.12.2007 в 12.44 ↑ ↓

Сидел с линейкой у монитора и проверял. Всё сошлось. Надо, наверное, ещё транспортир взять.

5 Написал [pervy](#), 08.12.2007 в 12.44 ↓

Интересно, если поставить их штук 30 в ряд, то последняя будет вверх ногами?

108 Написал [werwoolf](#), 08.12.2007 в 13.09 ↓

Kagam: написано же — визуальная иллюзия

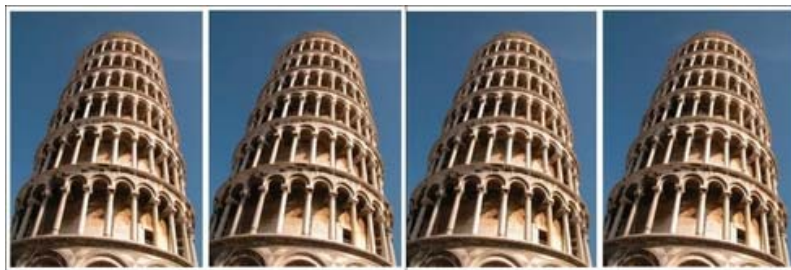
4 Написал [Shema](#), 08.12.2007 в 13.09 ↑ ↓

werwoolf: Нет. ты окосеешь.

24 Написал [mongol](#), 08.12.2007 в 13.10 ↑ ↓

Устили эффект.

Хотя если смотреть не от левой, а на все сразу, то они кажутся одинаковыми. Или я просто привык уже.



29 Написал [Analyst](#), 08.12.2007 в 13.45 ↓

Analyst: надо по кругу расположить еще :)

1 Написал [Scryer](#), 08.12.2007 в 13.48 ↑ ↓

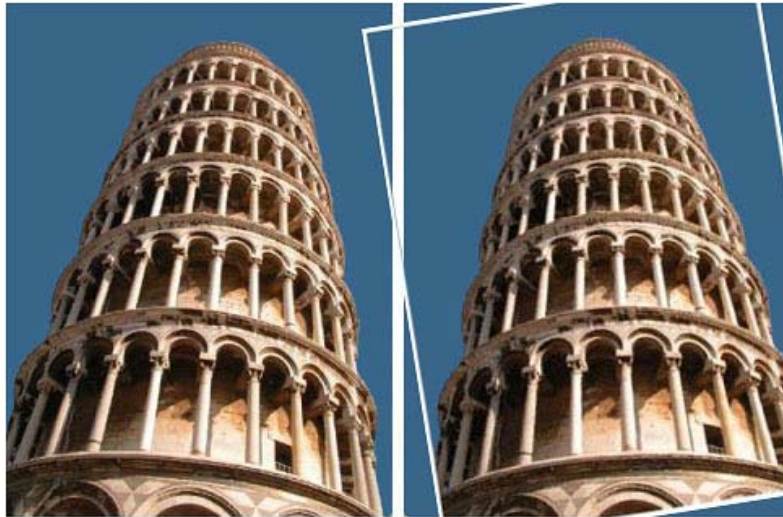
Вот на что способна правильная градиентная заливка.

0 Написал [whizzy](#), 08.12.2007 в 14.03 ↓

Просто посмотрите на них как на стерео картинку, и сразу увидите что они одинаковые.

21 Написал [Sver](#), 08.12.2007 в 14.26 ↓

Градиентную заливку исключим. Повернем правую башню так, чтобы обе башни были визуально параллельны. Угол поворота составил 9 градусов. Это хорошо коррелирует с крепостью доброго итальянского вина, необходимого мозгу после всех этих парадоксов.



211 Написал [Goodwin](#), 08.12.2007 в 14.30 ↓

Вот! Вот, истина — в вине!

1 Написал [mongol](#), 08.12.2007 в 14.36 ↓

esk: только не от правой границы первой башни, а от её вертикали, которая уже сама наклонена

1 Написал [Alpas](#), 08.12.2007 в 14.50 ↑ ↓

chip87: правая морально приготовилась падать

14 Написал [crontab](#), 08.12.2007 в 14.54 ↑ ↓

Sap\_ru: можно еще посмотреть на картинку изнутри монитора.

17 Написала [tanchy](#), 08.12.2007 в 14.57 ↑ ↓

Goodwin: Божественно.

2 Написал [daodizzy](#), 08.12.2007 в 14.58 ↑ ↓

esk: да вот, в общем-то, в комментарии всё объясняется:

*Here is a novel illusion that is as striking as it is simple. The two images of the Leaning Tower of Pisa are identical, yet one has the impression that the tower on the right leans more, as if photographed from a different angle. The reason for this is because the visual system treats the two images as if part of a single scene. Normally, if two adjacent towers rise at the same angle, their image outlines converge as they recede from view due to perspective, and this is taken into account by the visual system. So when confronted with two towers whose corresponding outlines are parallel, the visual system assumes they must be diverging*

as they rise from view, and this is what we see. The illusion is not restricted to towers photographed from below, but works well with other scenes, such as railway tracks receding into the distance. What this illusion reveals is less to do with perspective, but how the visual system tends to treat two side-by-side images as if part of the same scene. However hard we try to think of the two photographs of the Leaning Tower as separate, albeit identical images of the same object, our visual system regards them as the 'Twin Towers of Pisa', whose perspective can only be interpreted in terms of one tower leaning more than the other.

если коротко, то мозг эти две фотографии расценивает как одну, т.е. как две башни, сфотографированные с одного и того же места. параллельные в реальности башни на фотографии не были бы параллельными, вследствие перспективы (достаточно вспомнить, как выглядят параллельные рельсы), а т.к. в данном случае башни параллельны, то мозг делает вывод, что одна из них наклонена больше другой.

8 Написал [Alpas](#), 08.12.2007 в 15.00 ↑ ↓

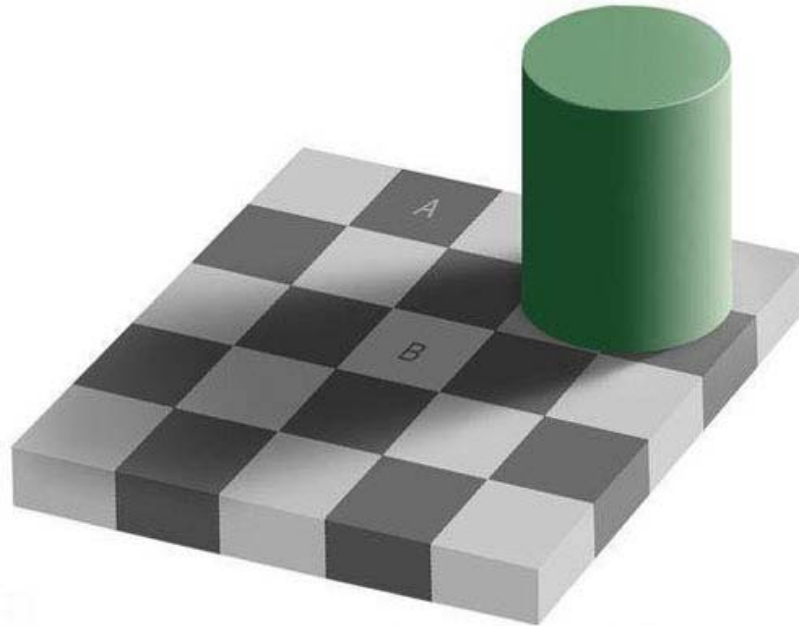
а почему первый этаж башни украшен эмблемой [Mitsubishi](#)? Скрытая реклама?

22 Написала [tanchy](#), 08.12.2007 в 15.12 ↓

tanchy: а мне показалось, это знак радиационной опасности.

0 Написала [CRAM\\_velikiy](#), 08.12.2007 в 15.45 ↑ ↓

Самая убедительная иллюзия для меня (квадраты А и В — одного цвета).



103 Написал [Animals\\_Amateur](#), 08.12.2007 в 16.29 ↓

[Animals\\_Amateur](#): да, и вправду.

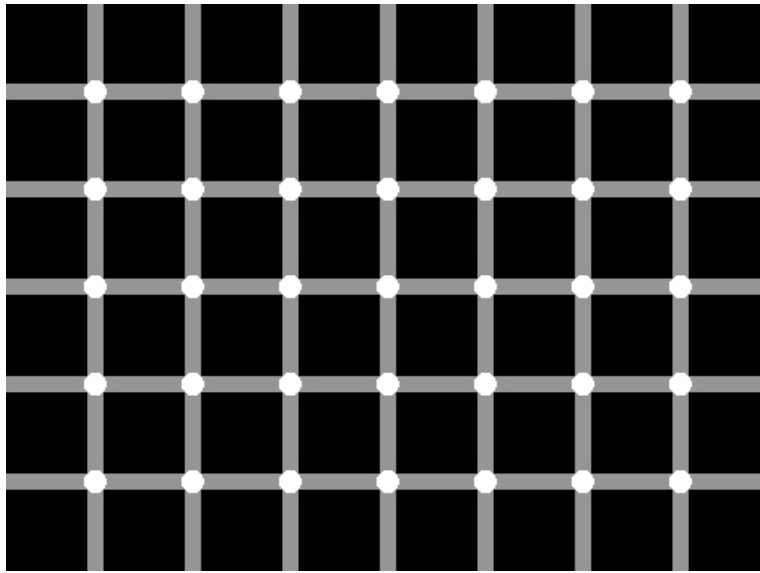


11 Написал [glazo](#), 08.12.2007 в 17.01 ↑ ↓

[Animals\\_Amateur](#): Скажите, что вы пошутили. Немедленно скажите...  
\*забежал по кухне

32 Написал [mongol](#), 08.12.2007 в 17.05 ↑ ↓

Ну, осталось только пересчитать классические черные точки (из богатой [коллекции](#)):



37 Написал [glazo](#), 08.12.2007 в 17.07 ↓

glazo: Что же вы гады делаете!

27 Написал [mongol](#), 08.12.2007 в 17.08 ↑ ↓

Моя мозговая жидкость растеклась внутри.

0 Написала [chameleongirl](#), 08.12.2007 в 17.12 ↓

Animals\_Amateur: ...тыщцу раз видела эту картинку, тыщцу раз и сама показывала эту картинку всем, кому это могло бы быть интересно и наслаждалась реакцией «подопытных»... и все равно, каждый раз натываясь на *это* в сети, тайком открываю шоп и двигаю квадратики... в тайной надежде — вдруг, что-то таки изменилось в мире...

\*открыла шоп. подвигала квадратики\*.  
а ничего не меняется...

24 Написала [Burunduk](#), 08.12.2007 в 17.28 ↑ ↓

mongol, ну ничего, ничего. Гады (в смысле змеи, особенно [вращающиеся](#)), говорят, даже успокаивают.

7 Написал [glazo](#), 08.12.2007 в 17.35 ↑ ↓

Animals\_Amateur: Animals\_Amateur: Так наглядней:

16 Написал [munx](#), 08.12.2007 в 17.57 ↑ ↓

У меня от этого кружится голова



33 Написал [Pure\\_BY](#), 08.12.2007 в 18.13 ↓

\* блюет в угол

19 Написал [mongol](#), 08.12.2007 в 18.19 ↑ ↓

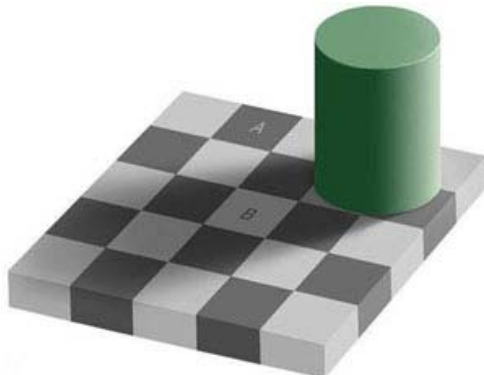
[Animals\\_Amateur](#): мне всё рассказали! Фотошоп незаметно меняет цвет квадрата, пока его перетаскиваешь!

46 Написал [pervy](#), 08.12.2007 в 18.52 ↑ ↓

[Sver](#): Негодяй! Я косоглазие заработал с этими башнями.

5 Написал [Aspos](#), 08.12.2007 в 19.30 ↑ ↓

[Burunduk](#): Главное, в этом деле, не отчаиваться! Запускайте фотошоп.

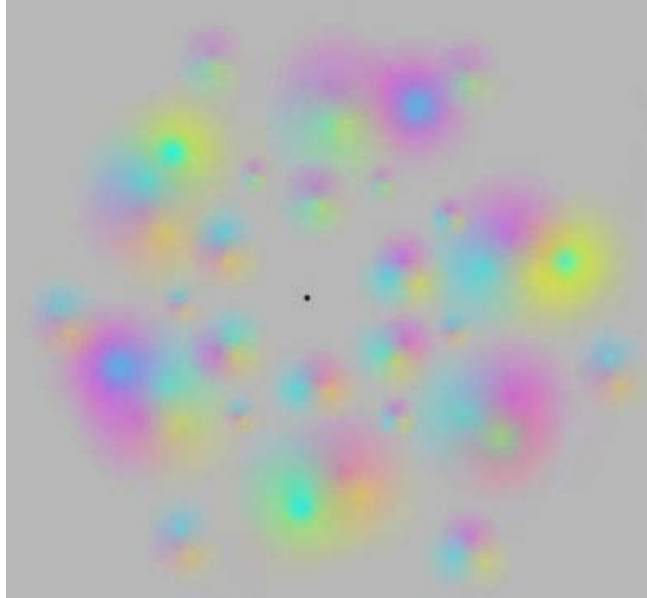


0 Написал [Animals\\_Amateur](#), 08.12.2007 в 19.34 ↑ ↓

Aspos: да, к сожалению, побочный эффект, при нарушении формирования бинокулярного зрения снос башен приводит именно, как в Вашем случае, к развитию страбизма и амблиопии.

3 Написал [glazo](#), 08.12.2007 в 19.36 ↑ ↓

Если долго смотреть прямо в чёрную точку, то фон станет полностью серым



52 Написал [Pure\\_BY](#), 08.12.2007 в 19.40 ↓

Моя любимая вот эта:

Сконцентрироваться на четырёх чёрных точках в центре картинке на 30–40 секунд. Потом закройте глаза и посмотрите на потолок. Потом можете открыть, без разницы.



16 Написал [nrdcp](#), 08.12.2007 в 19.43 ↓

Pure\_BY: Шайтан! Совсем серый, да.

9 Написал [Pursuit](#), 08.12.2007 в 20.26 ↑ ↓

\*учит соседского попугая говорить «animals amateur — провокатор и подстрекатель»

8 Написала [Burunduk](#), 08.12.2007 в 20.47 ↑ ↓

nrdcr: Он теперь везде преследует меня. Куда посмотреть чтобы это закончилось?

12 Написал [Zloyster](#), 08.12.2007 в 21.06 ↑ ↓

mupx, а текст на заднем плане тоже своеобразен: *...ЛФК (рис. 137) дает эффект в сочетании с массажем... и голеней и бег по песку, солевые ванны... Функциональные нарушения осанки...*

11 Написал [glazo](#), 08.12.2007 в 21.08 ↑ ↓

Так нельзя. Вы преследуете какую-то зловещую цель, публикуя эти картинки, ведь правда? Гармония и божественная благодать мира нарушены, и будут восстанавливаться еще очень долго..

0 Написал [arex](#), 08.12.2007 в 21.16 ↓

glazo: \*пошел искать перевод терминов

7 Написал [Aspos](#), 08.12.2007 в 21.43 ↑ ↓

Pure\_BY: Alpas: А еще тут можно увидеть квадраты, если перед этим секунд десять посмотреть на классические черные точки.

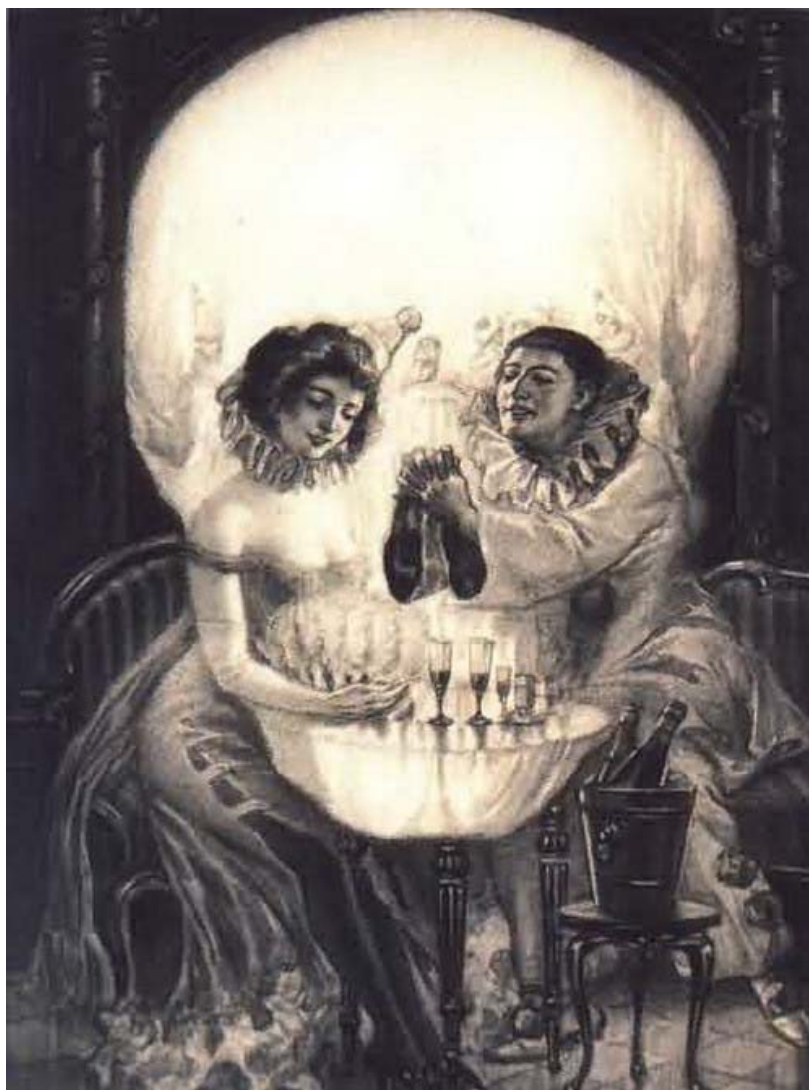
8 Написал [SharkDD](#), 08.12.2007 в 21.44 ↑ ↓

arex,ага, Ваш разум смущен? Так вот,открою Вам, наконец, свою страшную тайну. Я зываю ко всей бездне черного мрака и Dirty погружается в инфермальную тьму на века и навеки. Ха-ха-ха...

\*Открывается люк, проваливается под сцену. Занавес. Крики из зала. Жулик!  
Входит Гуру. — Будем строить мандалу.

7 Написал [glazo](#), 08.12.2007 в 21.47 ↑ ↓

arex: в догонку, это ЗНАК.



34 Написал [glazo](#), 08.12.2007 в 22.23 ↑ ↓

glazo: Так и знал, что кто-то не поленился прочитать : Я ещё легко отделался.

6 Написал [munch](#), 08.12.2007 в 22.24 ↑ ↓

Goodwin:

Ух ты, если скосить глаза башня приобретет объем и перспективу :)

6 Написал [Barbotator](#), 08.12.2007 в 22.32 ↑ ↓

Zloyster: хм,  
Квадрат Малевича, как вариант...

5 Написал [StarWoofy](#), 08.12.2007 в 22.32 ↑ ↓

Искусство тени



53 Написала [Tala](#), 08.12.2007 в 22.36 ↴

StarWoofy: Спасибо! Завтра же в Эрмитаж.

3 Написал [Zloyster](#), 08.12.2007 в 22.44 ↑ ↴

glazo:



16 Написала [Tala](#), 08.12.2007 в 22.45 ↑ ↴



46 Написала [Tala](#), 08.12.2007 в 22.46 ↓

Есть очень интересный сайт, где выложено очень много оптических иллюзий. <http://www.log-in.ru/>

4 Написала [NataliKy](#), 08.12.2007 в 22.46 ↓

Tala: ещё такое есть?

0 Написал [МухоморbI4](#), 08.12.2007 в 22.47 ↑ ↓

Goodwin: Вы, случаем не из Британии? Жду завтра известий от всех новостных агенств о том, что "СамиеЗнаетеКакие учёные спасли пизанскую башню от падения при помощи доброго итальянского вина" :)

7 Написал [Sap\\_ru](#), 08.12.2007 в 22.49 ↑ ↓

-14 Написала [Tala](#), 08.12.2007 в 22.52 [что она написала?](#) ↑ ↓

О, черт, забыл предупредить! Не прожгите монитор, гляючи!

6 Написал [glazo](#), 08.12.2007 в 22.54 ↑ ↓

мотайте вниз, до vision distorter'a.  
Я смотрел на него, пока тот не остановился.

1 Написал [cm](#), 08.12.2007 в 23.03 ↓

МухоморbI4: далеко не ходи, поищи здесь, на Dirty, найдешь и фотографии и ссылку на автора этих теней.

0 Написал [glazo](#), 08.12.2007 в 23.16 ↑ ↓

nrdsr: вообще-то нужно при этом не просто смотреть на потолок, или стену, а моргать, и чем быстрее — тем лучше видна картинка :)

0 Написал [Pure\\_BY](#), 08.12.2007 в 23.22 ↑ ↓

Pure\_BY: Если достичь скорости 24 моргания в секунду, то картинка оживет и обзаведется сюжетом.

18 Написал [Animals\\_Amateur](#), 08.12.2007 в 23.28 ↑ ↓

ст: видишь, там одно отличие, всё двигается и дополнительно дурит. А со стационарными картинками оно проще, нежнее и классичнее — чистый эффект.

0 Написал [glazo](#), 08.12.2007 в 23.40 ↑ ↓

Pure\_BY: это если с открытыми глазами, то моргать надо, а другой вариант если их просто закрыть и подождать секунд 5.

1 Написал [nrдср](#), 08.12.2007 в 23.58 ↑ ↓

Tala: Гештальт :)

0 Написал [nrдср](#), 08.12.2007 в 23.59 ↑ ↓



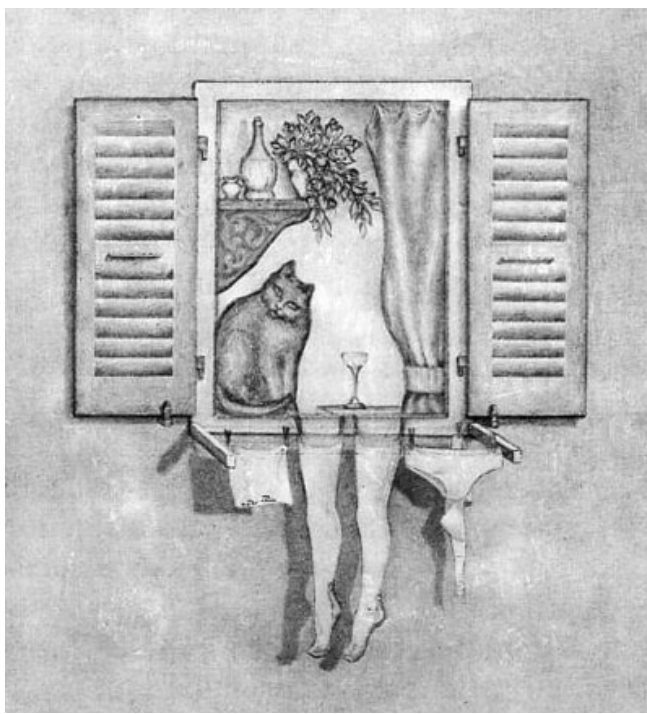
35 Написал [Karsonito](#), 08.12.2007 в 23.59 ↑ ↓

-11 Написал [nrдср](#), 09.12.2007 в 00.26 [что он написал?](#) ↓

glazo: тупой я, ткните носом в ссылку.

0 Написал [МухоморbI4](#), 09.12.2007 в 00.45 ↑ ↓

Феноменальный пост. Glazo и всем — спасибо!



38 Написал [Goodwin](#), 09.12.2007 в 00.47 ↓

Goodwin: неочевидная неодинаковость — изящнее неочевидной одинаковости. Это сродни ассоциациям... эээ... третьего уровня. Ваш вариант достоин разделить первое место с оригиналом!

6 Написал [loader\\_Bo](#), 09.12.2007 в 01.18 ↑ ↓

МухоморbI4: извини, ну точно летом было, а сейчас шарю и не могу найти. Тогда в Гугле в поиске по картинкам на "shadow trash" тут же найдешь желаемое.

0 Написал [glazo](#), 09.12.2007 в 02.08 ↑ ↓

ngdcp: У меня просто с закрытыми глазами не работает, с морганием – да.

0 Написал [city-rat](#), 09.12.2007 в 02.27 ↑ ↓

Goodwin: Висят чулки, сидит кошка, стоит рюмка, стоит цветочик и висит занавеска... Классика :)

-1 Написал [MoF](#), 09.12.2007 в 06.19 ↑ ↓

MoF: с окна свисает баба в одних чулках, держится подбородком за полку, в жопе рюмка, а кошка пытается пролезть бабе подмышку. Классика!

41 Написал [crontab](#), 09.12.2007 в 06.42 ↑ ↓

glazo: После этой движущийся картинка любая статичная некоторое время движется.

0 Написала [hypnotoad](#), 09.12.2007 в 09.50 ↑ ↓

glazo: Какое слово-то, а! Глядячи! Вы все тут глядячи! Спасибо, glazo, за шикарное ругательство.

17 Написал [Aspos](#), 09.12.2007 в 10.48 ↑ ↓

-9 Написал [paradox222](#), 09.12.2007 в 11.24 [что он написал?](#) ↓

сrontab: да, кстати, ненаполненные чулки выглядят не так.

0 Написал [adrianov](#), 09.12.2007 в 11.50 ↑ ↓

Aspos: Был у нас мастер производственного обучения: "Глядячи на вас, мудачьё..." далее по любому поводу. А сам умел только табуретки делать, мудака.

15 Написал [mongol](#), 09.12.2007 в 12.06 ↑ ↓

mongol: Табуретки тоже кто-то должен делать. И делать хорошо, потому что на них ещё сидеть!

0 Написал [raccoonbear](#), 09.12.2007 в 12.19 ↑ ↓

Analyst: Нет, левая кажется более прямой. А самая правая — самой наклонённой.

1 Написал [raccoonbear](#), 09.12.2007 в 12.20 ↑ ↓

Aspos: ты не знаешь что такое "снос башни"??

3 Написал [raccoonbear](#), 09.12.2007 в 12.21 ↑ ↓

Pure\_BY:

Хм. После рассматривания в течении 12 часов черной точки цветочные пятна не исчезли. Что я делаю не так?

3 Написал [BotinokA](#), 09.12.2007 в 14.16 ↑ ↓

BotinokA: Пол дня пускаете коту под хвост, вот, что вы делаете не так.

14 Написал [Analyst](#), 09.12.2007 в 16.14 ↑ ↓

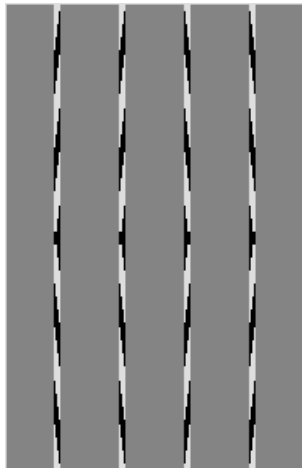
Кстати, что бы уменьшить эффект от башни достаточно отойти на большое расстояние.

0 Написал [jmur](#), 09.12.2007 в 19.00 ↓

prdcр: попробовал, но у меня лично лучше получается с морганием, и смотря на белый фон.

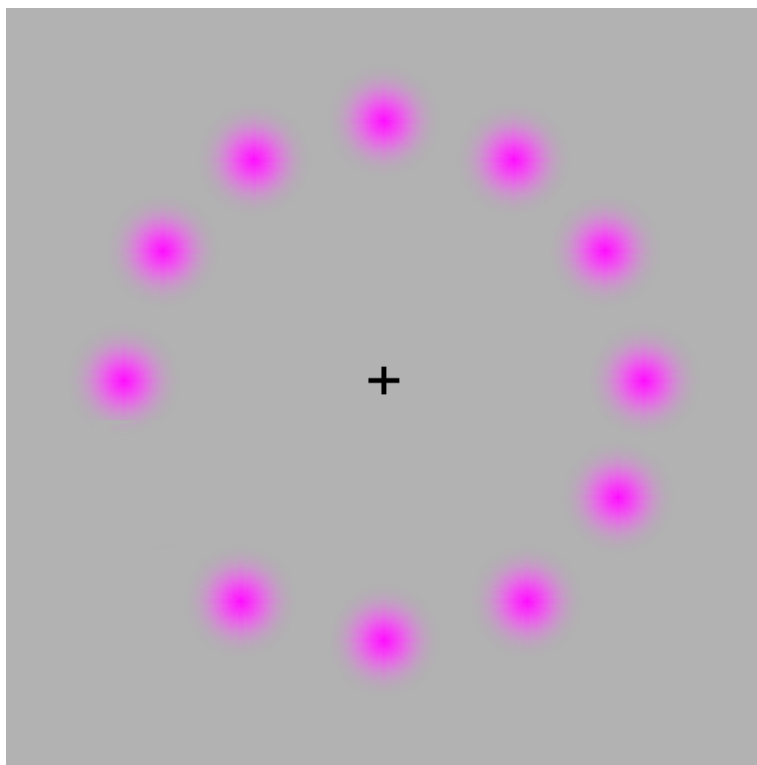
0 Написал [Pure\\_BY](#), 09.12.2007 в 21.10 ↑ ↓

У меня тоже таких полно. Вот, например, параллельные линии.



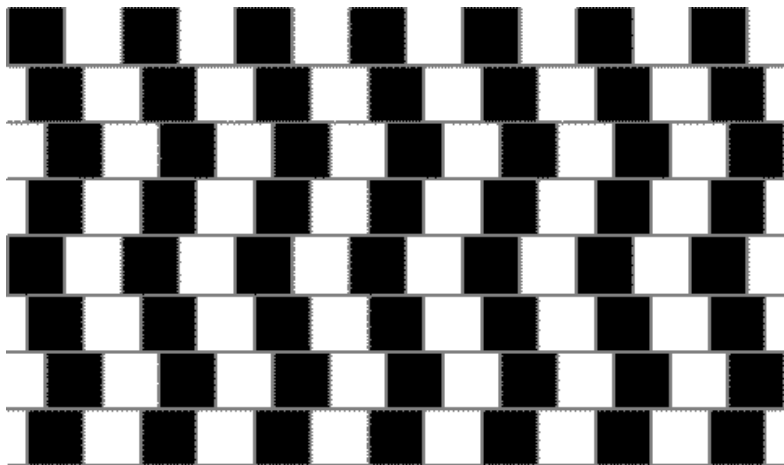
0 Написал [Рысьь](#), 10.12.2007 в 01.09 ↓

Или вот — если смотреть в крестик, то...



19 Написал [Рысьь](#), 10.12.2007 в 01.13 ↴

А тут всё строго параллельно.



8 Написал [Рысьь](#), 10.12.2007 в 01.13 ↴

BotinokA: нужно стараться не моргать, и сосредоточиться на точке... Очень часто взгляд неосознанно отводится в сторону, этого нужно стараться избежать.

Полного «засерения» квадрата добиться сложно (но можно), но легко сконцентрироваться так, что бы 80% цветов пропало.

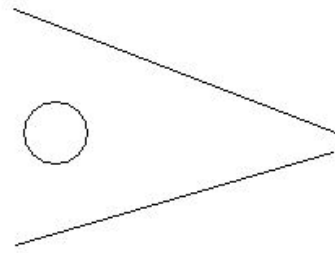
0 Написал [Pure\\_BY](#), 10.12.2007 в 01.26 ↑ ↴

jmig: Вы даже не представляете насколько далеко я сейчас от пизанской башни. А глядя на картинку всё равно вижу, что правая наклонена сильнее.

0 Написал [Sap\\_ru](#), 10.12.2007 в 10.21 ↑ ↴

Иллюзия "параллельные прямые".

Кажется, что прямые не параллельны. Это не так. Они параллельны. Просто ваш мозг обманут чёрным квадратом, расположенным между ними.



72 Написал [Jorj\\_korj](#), 10.12.2007 в 10.36 .

объемный рисунок на асфальте



10 Написала [kaplya](#), 10.12.2007 в 11.15 .

Вы все смерти моей хотите???  
\*выбрасывает глаза и мозг на помойку\*

4 Написал [VIDH](#), 10.12.2007 в 12.04 .

Если долго смотреть на две картинки, то ваш IQ плавно перетекает к Анатолию...



59 Написал [VIDH](#), 10.12.2007 в 12.16 ↴

Goodwin: прямо по Фрейду.



4 Написал [Alex71](#), 10.12.2007 в 12.34 ↑ ↴

VIDH: а я думала что правый Анатолий несколько больше визуалью наклонен, чем левый Анатолий

7 Написала [kaplya](#), 10.12.2007 в 12.40 ↑ ↴

VIDH: это *одна* картинка!

-2 Написал [age1](#), 10.12.2007 в 22.02 ↑ ↴

Мои колбочки и палочки не выдерживают!

2 Написал [ХеНК](#), 11.12.2007 в 12.20 ↴

::-))

23 Написал [Karsonito](#), 12.12.2007 в 06.54 ↑ ↴

МухоморbI4: [вот ссылка](#) на тени от мусора на БД.

3 Написал [glazo](#), 15.12.2007 в 00.48 ↑ ↴

glazo: в — избранное! Спасибо!

0 Написал [МухоморbI4](#), 15.12.2007 в 00.49 ↑ ↴

[Назад на заглавную](#)

Электронпочта: [we@dirty.ru](mailto:we@dirty.ru)  
[Сообщить об ошибке!](#)

Время на сайте - московское, а когда вы зашли, в Москве было 22:27.

[Цитатник](#)

Встречи на [meet.dirty.ru](http://meet.dirty.ru)

[Что это все?](#)

[Архивы](#) | [Разные вещи](#)

[Размещение рекламы](#)

Copyright (c) 2001-2007 dirty.ru