

Cerca



La volta a Europa en 15 dies: "El xou italià"

Societat

Comunicació: Envia les teves imatges a "El meu temps"

Societat: Què no funciona a la teva ciutat?

Societat: Un malalt terminal guanya més d'11.000 euros apostant per la seva vida

Barcelona

Una associació nord-americana escull les millors il·lusions òptiques del 2009

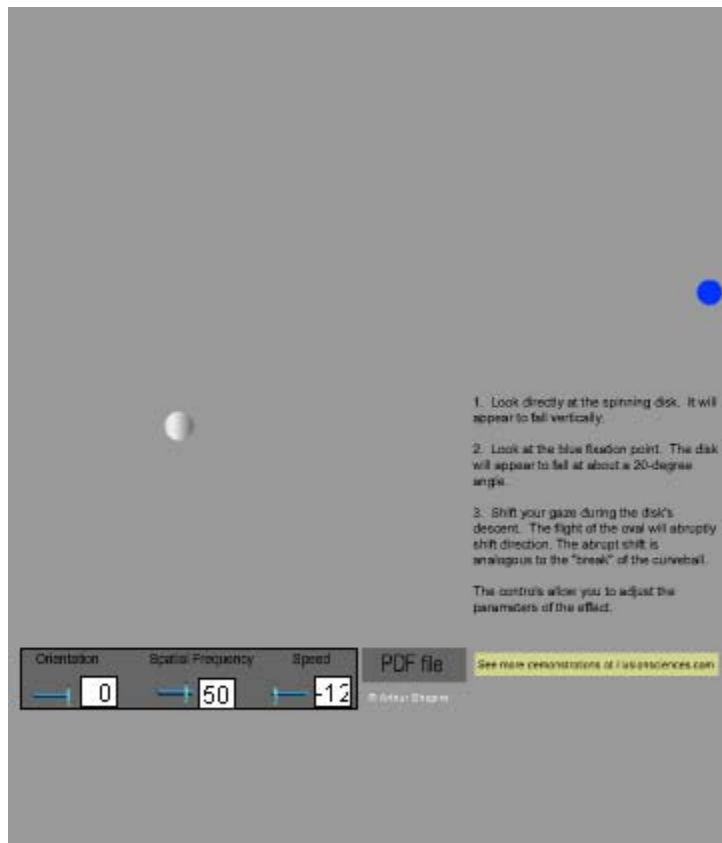
Actualitzat a les 17:54 h 24/05/2009

 mida del text  imprimir notícia  enviar a un amic Comparteix

No tot està inventat en el camp de les il·lusions òptiques. Hi ha persones que es dediquen a buscar nous fenòmens que enganyen la nostra percepció més enllà de les dues cares que formen una copa, l'àvia que és alhora una jove o els dibuixos de Maurits C. Escher. Aquest tipus de gent és la que s'encarrega del Best Visual Illusion of the Year Contest, un concurs

d'una associació científica nord-americana.

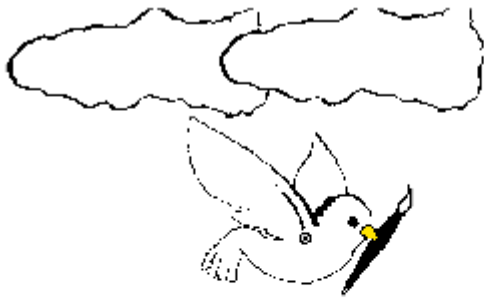
El primer premi ha estat per als **malabars visuals d'una pilota que canvia de direcció**. Es tracta d'un treball d'Arthur Shapiro, Zhong-Lin Lu, Emily Knight i Robert Ennis, membres de la Universitat Americana, la Universitat de Califòrnia del Sud, el Dartmouth College i el SUNY College of Optometry. Si mireu la piloteta directament us semblarà que baixa recta, però si us la mireu de reüll veureu que es mou en diagonal. Hi ha més efectes basats en aquesta il·lusió.



El segon premi és per a la feina de dos israelians, Yuval Barkan i Hedva Spitzer, de la Universitat de Tel Aviv, amb una imatge que **fa que el nostre cervell pinti de colors un ocell totalment blanc**. L'efecte és tan senzill com mirar al centre de l'ocell quan la pantalla és de colors. Quan la pantalla es quedi en blanc, veureu com canvia de color.

◀ sembla una noia i la segona un noi. ▶
(Foto: Richard Russell)





Click to Choose
Background Color



Fix your eyes on the black spot

L'últim premi és per a la foto que acompanya aquesta notícia, i que podeu veure aquí sota. **Les persones de la foto són un noi o una noia?** Ni una cosa ni l'altra. De fet veiem la mateixa foto tractada amb diferents graus de contrast. Quan té més contrast percebem la cara com a femenina, i quan en té menys la percebem com a masculina. És un treball de Richard Russell, de la Universitat de Harvard.



El rànquing sencer es pot trobar a la [pàgina web del concurs](#).

COMENTARIS - (4)

4 | jaume 24/05/2009 20:48:52

i a lo del ocell, és que has de seguir la ploma amb la vista, de tal manera que et quedi l'ocell de reull

3 | LaVerdadDuele 24/05/2009 16:16:35

Així també val, és que abans posava 'És la mateixa foto, però * la primera sembla una noia i *a* la segona un noi.', jo deia de posar 'És la mateixa foto, però *a* la primera sembla una noia i *a* la segona un noi.' referint-me al model i ara els de 3cat24 han posat 'És la mateixa foto, però * la primera sembla una noia i * la segona un noi.', i sí, és millor aquesta última.

2 | jaume 24/05/2009 15:59:51

no seria "però a la primera", sinó que hauria de ser "però la primera"

1 | LaVerdadDuele 24/05/2009 15:26:27

Al peu de foto de la imatge del costat hi posa 'però al primera' i hauria de ser 'però a la primera'. Molt interessant l'article, però a mi el de l'ocell no em funciona, el continuu veient blanc...

Pàgina 1 de 1

1

Dóna'ns la teva opinió

Nom d'usuari

Correu electrònic



Introdueix el número de la imatge

* És un codi per evitar enviaments automàtics

Ja estàs registrat?

[Clica aquí](#)

Avís:

Tots els comentaris passen per un procés de moderació, per això poden trigar uns minuts a aparèixer publicats.

Aquests comentaris són l'opinió dels usuaris i no la d'aquest portal.

No s'admeten comentaris insultants, ni racistes, ni contraris a les lleis vigents.

No es publicaran comentaris que no estiguin relacionats amb la notícia.

No es publicaran els comentaris que incompleixin les **condicions d'ús** que asseguren una participació de qualitat i respectuosa.

Recomanacions pels comentaris:

- Els comentaris han de ser educats i no poden caure en el mal gust.
- Aconsellem fer servir una ortografia correcta, amb punts i comes perquè l'opinió sigui més entenedora.
- Recomanem escriure amb un ús adequat de majúscules i minúscules.
- Un comentari tot en majúscules dóna la sensació d'estar cridant.
- Un comentari tot en minúscules es pot malinterpretar o no entendre's correctament si conté noms propis o topònims.