

EXCLUSIVA
**ESTADO
DE MIEDO**
Adelantamos
la próxima novela de
Michael Crichton



Quo



**@ PARA PARTICIPAR,
ESCRIBE A:**

Quo | Cardenal Herrera Oria, 3 | 28034 Madrid
quonectados@hachette.es



Premio al mejor

Valorado en 539 €. Se llama *LifeDrive*, es el primer *mobile manager* de palmOne y tiene 4 GB. Está diseñado para gestionar tu información digital (archivos de música, fotos, etc.), consultar tu correo, navegar... Regalamos dos a las propuestas más ingeniosas.

Manda tu ser inventado a: Hachette-Filipacchi (Quoncurso) Apdo. de Correos 31.117 28080 Madrid, o a quonectados@hachette.es

Juega a ser Dios

Inventate un ser humano más eficaz

El ser humano, como tal, no es más útil. Piensa en todo lo que se puede mejorar en nuestro "chasic". Por ejemplo, ¿por qué no tener un cerebro que funcione más rápido, o más fuerte, o más fuerte. Tú mandas.

CONCURSO DE FLIPAR EN COLORES

La ilusión óptica elegida por los lectores en el reportaje *Flipar en colores* del número 118 es la número 1. La lectora ganadora de una suscripción es Miriam Vadillo, de Badajoz.

gazapos

La alucinante teoría de los neandertales raperos



Según el profesor Mithen, los hombres de las cavernas debieron ir a la academia de O.T.

según el profesor de Reading, quien realiza alegaciones, cuando menos, peculiares. Así, afirma que la música de los neandertales se parecería al actual rap, ya que "no eran demasiado musicales" ni "muy creativos" (?), y que "sus voces sonaban nasales por su gran nariz" (!?). Las consideraciones del profesor Mithen respecto a la creatividad de la especie no tienen ninguna base sólida. De hecho, la Talla Levallois, técnica asociada con estos hombres primitivos, es una de las más eficientes formas de industria lítica. Y estudios serios sobre la vocalización de esta especie, que han analizado las cavidades del cráneo y la posición de la laringe, apenas han descubierto diferencias en su capacidad de generación de sonido con respecto a nosotros. Los neandertales prosperaron en Europa durante algunos de los peores periodos climáticos de la historia reciente. Su cerebro era mayor que el nuestro, y su industria lítica, de una eficacia sorprendente. La idea de que eran inferiores es absurda, "sapienscentrista", y, en el fondo, patéticamente boba.

► FALACIA PATÉTICA

Los especialistas en Teoría del Arte llaman así a la atribución de sentimientos humanos a objetos, animales o plantas. Un tipo de transferencia común, y tramposo: los paisajes no "están tristes" cuando llueve. Y los animales no pueden sentir amor como nosotros... Estamos trasplantando nuestros propios sentimientos. ¿Cómo llamaríamos entonces a atribuirle estilos musicales de moda a los neandertales? Eso ha hecho el profesor Steven Mithen, de la Univer-

@ Recuerda: cualquier lapsus nos interesa. No nos falles.

los números mienten

SE ACABÓ LA MALDICIÓN DE TUTANKAMON

Una maldición (como una bendición) sólo es una desviación estadística. Pero no es fácil medir los efectos de la mala suerte. ¿Es malo que nos despidan? Seguro, pero ¿y si dos días después hay un incendio en la oficina? Por eso, mejor concentrarse en aquello que se puede medir, como la esperanza de vida. Y eso es lo que ha hecho Mark Nelson, investigador de la Universidad de Monash (Australia), para desmontar el mito de la presunta maldición lanzada contra los profanadores (perdón, descubridores) de la tumba de Tutankamon. El

investigador ha estudiado la esperanza de vida de los descubridores de la tumba y han buscado un recorte significativo de edad que pueda atribuirse a los efectos del maldicio. Un recorte que, sorpresa, no existe. La esperanza media de vida de los veinticinco occidentales que presenciaron la apertura de los sellos y la entrada a la cámara fue de setenta años, frente a los setenta y cinco de media de quienes no estuvieron presentes. Una diferencia tan pequeña (sólo cinco años) que resulta carente de cualquier significado, y que puede atribuirse fácilmente al azar.

el averiguador universal

¿En qué se parece la planta del lino al cerdo?

En que de ambos se aprovecha casi todo. El lino es una hierba que llevamos usando desde hace más de 5.000 años para los fines más diversos, desde confeccionar sábanas a fabricar pinturas. Con su tallo se urden telas frescas que se arrugan con sólo mirarlas, y se lleva usando para vestidos y ropa de cama desde hace 50 siglos. Sus características flores azules ya aparecían representadas en las pinturas de templos egipcios, y las fibras más



gruesas de la planta se empleaban para fabricar sacos, cuerdas y velas de barcos, pues tienen la peculiaridad de ser más resistentes cuando están mojadas. También se ha usado para fabricar papel de alta calidad, como el que se utiliza para fabricar billetes. Además, de sus semillas se extrae aceite de lino, un componente fundamental de las pinturas y los barnices.

@ Pregunta: lo más raro que se te ocurra.

lo que pasa en internet

VISTAS PLANETARIAS

Si se carece de los contactos adecuados para formar parte de la futura primera expedición para explorar el Sistema Solar, esta web es la mejor opción. Planeta por planeta, ofrece espléndidas fotografías y esquemas sobre nuestro "vecindario" cósmico.



www.solarviews.com/eng/home-page.htm

LA GRAN CAÍDA

La física es realista, las bolas actúan como si fuesen de goma y el efecto de esta mujer que cae rebotando eternamente, reaccionando con vaga precisión atómica, es hipnótico. Y algo más que inquietante: resulta incluso muy morboso.



www.thechump.com/neverendingfall.swf

qué cosa es...

El putamen ventral

Vaya nombrecito, ¿verdad? Suena a obscenidad total pero, en realidad, es difícil concebir algo más "decente", ya que se trata del área del cerebro que regula nada menos que las relaciones estables de pareja. Porque los más recientes estudios neurológicos han descubierto que el cerebro humano distingue claramente los conceptos de amor, lujuria y pareja, que funcionan en

compartimentos separados. Así, el amor romántico activa el hemisferio derecho del cerebro, a lo largo de la zona ventral. Por el contrario, la atracción sexual actúa sobre las regiones del hemisferio izquierdo. ¿Y el concepto de pareja? Pues lo dicho, las relaciones duraderas se manifiestan en el putamen ventral que, curiosamente, se sitúa en la zona frontal media del cerebro.